11-07-2019 Data

4 Pagina 1 Foglio

IL DIRETTORE FRANCESCONI: «AI MUSEI DI CARPI UNA MOSTRA CON OPERE DI PICASSO E CHAGALL SUL TEMA DELLA MASCHERA»

# «Le nostre 'solitudini interconnesse' tra sapere e arte»

nuta ieri a Milano.

## Quale sarà, quest'anno, il cuore del Festival Filosofia?

«Il cuore della manifestazione, se vogliamo usare questa immagine, sarà duplice, perché diviso tra due 'ventricoli', due filoni separati ma al contempo strettamente connessi: uno filosofico, appunto, e l'altro artistico-performativo. A legarli saranno perciò una serie di vita borghese milanese, un amsnodi tematici ripresi dalle oltre biente in cui il volto risulta spes-50 lezioni magistrali e dalle innumerevoli attività culturali».

#### Ad esempio?

«Uno dei temi cruciali sarà la diazazione in corso nell'epoca stori- cluso un capolavoro di Tiziano». ca in cui ci troviamo a vivere. E poi la trasformazione dell'individuo, che è passato dall'ambizione alla privacy e all'uguaglianza so-

DANIELE FRANCESCONI, di- ciale all'odierno esibizionismo e «Dico solo che abbiamo scelto di rettore del Festival Filosofia desiderio, in fondo, di essere abbandonare consciamente la 2019, ci ha raccontato in sintesi il uguale solo a se stesso. Un concet- strada passata, per concentrarci senso di questa diciannovesima to che verrà affrontato anche su un'immagine meno evocativa edizione al via il prossimo 13 set- nell'ambito di mostre e laboratori e più diretta. Il 'Fragile: manegtembre, nella presentazione avve- incentrati sulle nostre 'solitudini giare con cura', declamato dal Feinterconnesse'».

### stre o installazioni sparse per il territorio?

«Certamente. Una mostra ai musei di Carpi con opere di Picasso e scambio di idee ed esperienze». Chagall darà spazio al tema della maschera, e poi ai musei civici di Modena Oscar Sorgato esporrà al-

cuni ritratti di protagonisti della so codificato e catalogato secondo una rigida ottica di appartenenza sociale. E ancora ci sarà spazio per la galleria d'arte di Bper banca, con opere che disegneranno gnosi del processo di individualiz- un percorso storico del ritratto, in-

> Che cosa può aggiungere, invece, in merito alla locandina-simbolo di questa edizione 2019?

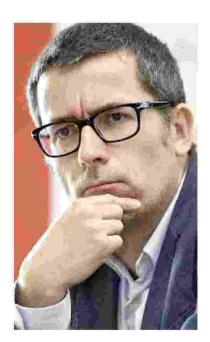
stival di quest'anno, vuole infatti Ci saranno anche altre mo- parlare della vulnerabilità dell'uomo contemporaneo, che va curata anche attraverso la filosofia. Attraverso l'incontro in piazza e lo

#### Tutti in piazza perciò, nessuno escluso?

«Nessuno, nemmeno le persone lasciate indietro troppo spesso dalla società di oggi, come i disabili, le donne, i migranti. Tutti coloro che vivono in una collettività non fatta a loro misura, e che al Festival Filosofia sono invece parte del tutto. E a tale proposito il Fem allestirà un' esperienza unica, per provare a percepire il mondo come lo sente un malato di Sla, oppure chi è affetto da cecità».

Per provare, insomma, a mettere le persone tutte sullo stesso piano. In teoria (e filosofia) così come nella pratica di ogni giorno.

Tommaso Pietrangelo





Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile